



ピティナ・ピアノコンペティション 課題曲セミナー



日時 2025年 3月14日(金) 10:00-12:00

会場 スガナミ楽器(株)西明石ミュージックセンター 4Fサロン
【住所】兵庫県明石市和坂14-7 JR西明石駅 東口北側すぐ



【アクセス】JR西明石駅東口北側より徒歩1分

対象級 A1級～C級(四期) ※一部抜粋となる場合がございます。

料金 ピティナ会員 2,500円 ASTC会員 2,800円
各税込 一般 3,000円

講座の録画・録音は固く
禁止させていただきます

講師 伊賀 あゆみ先生

福岡県出身。東京音楽大学付属高校を経て、東京音楽大学卒業、同大学院伴奏研究領域を首席で修了。在学中、特待生奨学金を得る。大学院在学中、奨学金を受けイギリス王立音楽院に短期留学。全日本学生音楽コンクール高校の部第2位。ピティナ・ピアノコンペティションG級(95年)と特級(98年)で金賞受賞。2000年のCDデビューを機に、全国でコンサート活動を行う。ソロ活動に加え、アンサンブルピアニストとしてもコンサートやレコーディングを数多く行う。NHKテレビ「名曲アルバム」でヴァイオリニストのチェボタリョワ・アナスタシア氏(チャイコフスキーコンクール覇者)と共演。以後、東京・大阪・静岡でも共演を重ねた。フルーティスト中野真理氏のCD「AMORE」ではピアノ伴奏を担当。「ピアノカフェ」「ヴァイオリンの調べ」「フルートの調べ」など様々なジャンルのレコーディングCDは、500曲以上にのぼる。雑誌「ピアノスタイル」のCD演奏には創刊号から10年間に渡り携わり、コラム執筆も担当した。東京丸ビル・新丸ビルでは、2006-2011年までコンサートのコーディネーターも務め、定期的にコンサートを企画・出演した。小学校コンサートにも力を入れ、ピティナ、文化庁による芸術家派遣等でこれまでに全国110校以上で開催。セミナーでは「感じる力で人生を豊かに!—ピアノの魅力を通じて—」「音色とは?音を見る力を磨こう」をタイトルに講演を行う。2008年より山口雅敏とのピアノデュオ活動にも開始し、これまでに「4 Hands EVOLUTION」「Homage to HOROWITZ on 4hands」の2枚のCDをリリース。超絶技巧を駆使した演奏とパフォーマンス、オリジナル編曲、珍しい作品の世界初演を行い「進化系連弾」と呼ばれ、ロシア・ポーランドでもコンサートを行う。2018年に3枚目のCD「ショスタコーヴィチ交響曲第11番(連弾編)<世界初録音>」をリリース。現在、東京音楽大学でソロ・室内楽の後進指導にもあたっている。
公式Facebook: <https://www.facebook.com/ayumasaduo/>



【主催・お申込み・お問合せ先】
スガナミ楽器 明石支部
TEL 078-913-0123 FAX 078-913-0126
(営業時間10時～18時 水曜・祝日定休日)
〒673-0891 兵庫県明石市大明石町2丁目3番18号
URL: <https://www.suganami.com/place/akashi>
(要予約・定員がございますので、お申込みはお早めをお願いいたします)



下記の申込書にご記入のうえ、お電話またはFAXにてお申込みください。
ピティナ・ウェブサイトからのお申込みも可能です。 <https://seminar.piano.or.jp/schedule>

ピティナ・ウェブサイトはこちら



2025年3月14日(金) 伊賀あゆみ先生 コンペ課題曲セミナー申込書			
氏名	ふりがな	会員種別	<input type="checkbox"/> ピティナ会員 <input type="checkbox"/> ASTC会員
			<input type="checkbox"/> 一般
住所	〒	e-mail	
		TEL	()
		FAX	()

※お客さまが本書面に記載された個人情報は、法令で定める場合のほか、お客さまの承諾なしに他の目的には使用いたしません。

「四期」が学べるピアノコンクール ピティナ・ピアノコンペティション

ピティナのさまざまなステージを指導と研鑽にご活用いただき、誠にありがとうございます。本年も、3月1日より、ピティナ・ピアノコンペティションの課題曲・参加要項を公開いたしました。ピティナは、「四期(よんき)」の厳選された課題曲で、音楽の歴史の移り変わりと様々な表現技法を学ぶことができる総合型のピアノコンクールです。

わたしたちは、コンクールの独特の空気のなかで、ステージに一人で向かうこわさを知っています。一方で、その緊張感を乗り越えることで得られる強さとしなやかさもまた、音楽教育に携わる者として、確かに実感しています。

今年もまた、ステージから降りてくるけなげなコンテストたちに大きな拍手を送り、小さなからだを抱きしめてあげながら、先生方や保護者の皆様とともに、子どもたちの心に、勇気という種子を植えていきます。先の見えないこの時代にこそ、折れないところをステージで磨いた子どもたちを、未来へと送り出す。わたしたちの使命を胸に抱きながら、たくさんの素敵な作品とともに、先生方と生徒さんたちのひと夏のチャレンジをお待ちしております。



PTNA Piano Competition

<https://compe.piano.or.jp/>



ピティナ・ピアノコンペティションとは

導入期の未就学児から趣味で弾き続ける大人までが「挑み続ける」ことを重視した構造となっており、裾野を広く級・部門を展開しています。学びが連綿と続くように選曲された課題曲、参加者一人ひとりに送られる審査員からの直筆アドバイス付き採点表、賞状や盾などのグッズに至るまで、参加者が次の級に向かうモチベーションを育てるように設計されています。

毎年5月から7月にかけて全国250地区の地区予選、70地区の地区本選が開催され、8月の全国決勝大会を目指してしのぎを削るピアノ学習者は、のべ4万5千人に上ります。多くのコンテストがこのステージで高みを目指して研鑽を積み、緊張や不安を乗り越え、時に悔し涙を流しながら、音楽的な技術のみならず人間的にも成長していきます。

課題曲セミナー、課題曲公開レッスン

- ◎子どもにもわかりやすい声かけの仕方を学べる!
- ◎生徒がコンペに初挑戦!指導のポイントがわかる!
- ◎素敵な課題曲の演奏も聴けて耳が育つ!
- ◎日ごろの勉強の場として活用できる!!
- ◎コンペ指導しない指導者もちろん大歓迎です。保護者、生徒さんどうぞご参加ください!!



セミナー一覧

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(略称ピティナ)

〒170-8458 東京都豊島区巣鴨1-15-1 TEL:03-3944-1583 FAX:03-3944-8838 E-mail:seminar@piano.or.jp

※「ピティナ・ピアノセミナー」に関する詳細は、ピティナ・ウェブサイトをご覧ください。ご不明な点等は、本部事務局まで直接お問い合わせ下さい。

ピティナ・ピアノセミナー

検索

www.piano.or.jp/seminar