

2024年8月

生徒保護者各位

菅波楽器株式会社  
教室運営課

## スガナミミュージックアカデミー 演奏研究会のご案内

拝啓 残暑の候、皆様におかれましてはますますご健勝のこととお慶び申し上げます。平素よりスガナミ楽器音楽教室運営にご理解ご協力を賜り、誠に有り難うございます。

さて、標題の件につきご案内申し上げます。スガナミミュージックアカデミー演奏研究会(以下、演奏研究会)は、今年で21年目を迎え、これまでに多くの演奏研究会生が、高度な演奏技術、幅広い演奏表現を習得してまいりました。この度、新たな指導講師を招き、演奏研究会の募集を下記要領にて実施いたします。担当講師にご相談の上、お申込みください。今後とも変わらぬご愛顧を賜りますよう、お願い申し上げます。

敬具

### 記

#### <第21期生 オーディション詳細>

■ 講師別日程 日南 由紀子 講師 会場:スガナミミュージックサロン町田 / 日曜日  
2024年9月29日(日) 調整中 申込締切:9月22日(日)

河邊 亮子 講師 会場:スガナミミュージックサロン町田 / 月曜日  
2024年9月9日(月) 調整中 申込締切:9月2日(月)

松浦 健 講師 会場:スガナミミュージックサロン多摩 / 木曜日  
2024年9月12日(木) 19:30~ 申込締切:9月5日(木)

日置 寿美子 講師 会場:スガナミミュージックサロン多摩 / 日曜日  
2024年9月8日(日) 13:15~ 申込締切:9月1日(日)  
2024年9月14日(土) 11:00~ 申込締切:9月7日(土)

- ・時間等の詳細は受付期間終了後ご案内いたします。
- ・所要時間は1人15分程度です。(要保護者同伴)
- ・演奏曲を1曲ご用意ください。

■ 申込締切 各講師毎に異なります。上記記載内容をご確認ください  
WEB申込、または専用の申込書に必要事項を記入の上、期日までにFAX  
またはメールにてお申込ください。

#### <演奏研究会 第21期生 概要>

- 開始月 / 10月
- 期間 / 2024年10月~2025年9月(継続可能)月1回×50分 ※指導講師同伴受講可
- 受講料 / 月1回 9,460円(税込)(個人レッスン) ※外部生は入会金11,000円(税込)が別途必要
- 対象 / 2024年10月現在で小学2年生~中学2年生 ※現在ピアノのレッスンを受けている方

～ お問い合わせ・お申込み ～

◇スガナミミュージックサロン町田 TEL.042-794-7321 FAX.042-794-7251  
E-mail [ms-machida@suganami.com](mailto:ms-machida@suganami.com)  
〒194-0013 東京都町田市原町田 6-6-14 JORNA MACHIDA B1F

◇スガナミミュージックサロン多摩 TEL.042-375-5312 FAX.042-375-5322  
E-mail [ms-tama@suganami.com](mailto:ms-tama@suganami.com)  
〒206-0033 東京都多摩市落合 1-46-1 ココリア多摩センター 4F

## 講師プロフィール

### 日南 由紀子 ※ミュージックサロン町田担当

桐朋学園高等学校音楽科よりハンガリー国立リスト音楽院に8年間留学。世界各地で演奏活動を行う。第3回コクラン国際ピアノコンクールグランプリ受賞、ウィーン国際音楽コンクール、イブラグランドプライズ国際コンクール優勝、併せてモーツァルト賞、バルトーク賞受賞等多くの入賞歴を持つ。ニューヨークカーネギーホールで招待演奏、ワルシャワコンサートツアーを成功させ、NHK総合テレビとBS番組びあのピア等出演、朝日新聞社主催の浜離宮朝日ホールのリサイタル、また近年華道家の假屋崎省吾氏とのコラボレーション等活動の場を広げている。オーストリアのペルナウド財団の招待によりウィーンで収録されたCDとDVD、ワルシャワ国営ラジオ局ホール収録のCD共に好評を得ている。ショパン国際ピアノコンクール in Asia 全国大会審査員。

### 河邊 亮子 ※ミュージックサロン町田担当

東京音楽大学音楽学部ピアノ演奏家コースを首席で卒業。ケルン音楽大学を最優秀の成績で卒業。ベルリン芸術大学大学院修了。ドイツ国家演奏家資格取得。ケルン音楽大学ソリストコンクールに優勝、大学オーケストラ定期演奏会にてベルンハルト＝コンタルスキー氏の指揮でブラームスのピアノ協奏曲第1番を共演。1995年ノルウェー国立歌劇場主催による室内楽の夕べに出演。1996年、97年にはベルリン交響楽団と、ブラームスのピアノ協奏曲第2番、チャイコフスキーのピアノ協奏曲第2番を共演、ベルリナーモルゲンポスト紙上で好評を博す。SFB(ベルリン自由放送)に出演。1999年バリトン歌手栗林義信氏の紫綬褒章授章記念リサイタルの伴奏を務める。これまでにドイツ及び日本各地でリサイタルを開催。かながわ音楽コンクール、ピティナコンペティション審査員。現在、東京音楽大学講師。

### 日置 寿美子 ※ミュージックサロン多摩担当

幼少より桐朋学園子供のための音楽教室に学び、桐朋女子高校音楽科、桐朋学園大学音楽学部卒業。ピアノを大島正泰氏ほかに師事。その後、インディアナ大学音楽学部アーティストディプロマコースにて故ジョルジュ・シェバック氏の元で研鑽を積み、優等賞を得て卒業。第46回日本音楽コンクールピアノ部門第二位入賞。第19回ブダペスト国際音楽コンクール特別賞受賞。帰国後、毎日新聞社、日本ショパン協会等の主催でリサイタル、オーケストラとの共演の他、NHKFMに出演多数。ソロの他、国内外の著名演奏家との共演など演奏活動を続けている。現在、洗足学園音楽大学講師。全日本学生音楽コンクールをはじめ数々のコンクールの審査を務めている。演奏表現学会、日本ピアノ教育連盟、各会員。全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。

### 松浦 健 ※ミュージックサロン多摩担当

幼少より才能教育研究会でピアノを学ぶ。東京芸術大学、同大学院修了。1993年よりハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。ハンガリー政府給費留学生。また、L.ベルマン、V.メルジャノフ、D.バシキロフのマスタークラスでも研鑽を積む。スロヴァキア・ブラティスラヴァ国際ピアノコンクールにて「20世紀音楽最優秀演奏賞」受賞。定期的なりサイタル活動を含むソロ、伴奏での演奏活動では「作品独自の特徴と面白さが溢れ出ており、本質を見事に表現する」、「溢れんばかりの躍動感」、「ダイナミックレンジの広い繊細かつ堅牢なタッチの冴え」、「当意即妙に呼応する室内楽ピアニストとしての才」など各音楽誌で好評を博している。ピアノ誌などでも執筆するほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演するなど、活躍の場を広げている。現在、洗足学園音楽大学、フェリス女学院大学音楽学部講師。

ミュージックサロン町田宛 FAX 042-794-7251

ミュージックサロン多摩宛 FAX 042-375-5322

各講師オーディション申込締切までにお申し込みください

## 【演奏研究会 第21期オーディション申込書】

申込日程	日南由紀子講師 ・ 河邊亮子講師 ・ 日置寿美子講師 ・ 松浦健講師 受講希望講師名に○印をお付けください			
ふりがな 氏名		年齢	学年	所有楽器
住所				
TEL				
メールアドレス				
レッスン会場		指導者名		
レッスン歴・コンクール参加歴等				

※ご記入いただきました個人情報は、演奏研究会運営のご案内に使用させていただきます。