

オーボエ Oboe

甘く華やかな中にもどこか哀愁が漂う音色が魅力的なオーボエ。シングルリードに比べると吹きこなすのが段に難しいダブルリードの楽器です。吹奏楽(約50人)の中でも一人か二人しかいない、とてもレアな存在ですが、数ある管楽器のソロの中でも特に美しいメロディーを多く担当します。その魅力にハマったら抜け出せません!

オーボエ価格一覧表

セミオートマティック			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YOB-431	506,000円	▶ 455,400円
	YOB-431M	517,000円	▶ 465,300円
	YOB-831	1,001,000円	▶ 900,900円
	YOB-831L	1,056,000円	▶ 950,400円
マリゴ	ルメールII	814,000円	▶ 732,600円
	ストラッサー701	968,000円	▶ 871,200円
	グランルメールII	1,012,000円	▶ 910,800円
	901	1,683,000円	▶ 1,514,700円

フルオートマティック			
メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YOB-432	550,000円	▶ 495,000円
	YOB-432M	561,000円	▶ 504,900円
	YOB-832	1,111,000円	▶ 999,900円
	YOB-832L	1,166,000円	▶ 1,049,400円

ファゴット Fagotto

ダブルリードの楽器としてオーボエとまごめられることが多いファゴットですが、その独特のフォルムと音色は管楽器界一箇性的と言っても差し支えありません。ほのぼのとした素朴な音色は他の楽器には決して出せない唯一の存在です。比較的音量の小さな楽器なので合奏では目立ちませんが、ファゴットが有ると無いとは、中音域のまとまりが全然違います。ソロでも大活躍の充実した楽器です!

ファゴット価格一覧表

メーカー	モデル	税込定価	税込応援特価
ヤマハ	YFG-811	2,860,000円	▶ 2,717,000円
	YFG-812	2,860,000円	▶ 2,717,000円
シュライバー	WS5010P	1,100,000円	▶ 990,000円
	WS5016	1,408,000円	▶ 1,267,200円
	WS5031	1,980,000円	▶ 1,782,000円
	WS5071	2,882,000円	▶ 2,593,800円
	アドラー	1357/125	1,354,100円
1357		1,446,500円	▶ 1,301,850円
1358			オープン
モースマン	90N	1,347,500円	▶ 1,212,750円
	100N	1,633,500円	▶ 1,470,150円

これがないと始まらない オーボエ リード特集!

スガナミ楽器町田アクセスでは全てのオーボエのリードを試奏してからご購入いただけます。ぜひ自分の使っている楽器をお持ちになってご来店ください。

イズミクリエイション 完成リード ロングスクレープ (アメリカンスタイル) **3,575円~**

日本では製作者が少なく、なかなか良いリードが手に入りにくいロングスクレープのリード。音の立上りが良く表現の幅が広いのが特徴です。しなやかで瑞々しい音色と適度な抵抗感のバランスが良いリードです。オーボエの専門家が一本一本丁寧に製作している完全手工製リードです。

レジェール 合成樹脂製リード MS/M/MH **24,200円**

世間の常識を打ち破った合成樹脂製リードの到達点。常に良いコンディションで演奏できるのでリードに悩まされることも無くなります。音程はもちろん、音色や表現力も素晴らしい世界的に有名な一流プレーヤーも使用しています。

イズミクリエイション 完成リード ショートスクレープ (ジャーマンスタイル) **3,300円~**

日本でメジャーなショートスクレープのリード。華やかな音色と安定感のある吹き心地。オーボエの専門家が一本一本丁寧に製作している完全手工製リードです。

ギャラククス 完成リード ショートスクレープ (ジャーマンスタイル) **4,180円~**

シルバースタイン リードキュア プラスチック製 (UVライト付き)/4本用 **17,600円**

UVライトとオゾン効果で、リードを活性化・殺菌消臭効果をもたらします!

ギャラククス リードケース 合皮張り/3本用 **4,950円**

合皮張り/5本用 **6,380円**

合皮張り/10本用 **8,030円**

スヌービー柄/5本用 **6,380円**

良いリードに出会っても収納や保管の状態が悪いとすぐにリードが悪くなってしまいます。また、同じリードを毎日使うと痛みが早くなるので、複数本のリードを順番に使しましょう。リードを適度に休ませてあげると良い状態が長く保ちます。

毎日使う お手入れ小物

ファゴットやリードの中の水分や汚れを取り除こう!

ヤマハ ファゴット ボーカールスワブ ボーカル用 **1,980円** ボーカルのお手入れに使用します。

ケルフル ウィングジョイントスワブ ウィングジョイント (テナージョイント) **2,420円**

管体に詰まりにくいティアドロップデザイン。引き戻し用の紐がついています。

ヤマハ スーパーボーカル CN/EN/PN/VN **110,000円**

ヤマハが世界に誇るボーカル。吹奏感がとても良く音程も抜群です。楽器本体やリードも大切ですが自分専用のボーカルを持っておくと、練習も本番も良い演奏ができます!

これがないと始まらない ファゴットリード特集!

スガナミ楽器町田アクセスでは全てのファゴットのリードを試奏してからご購入いただけます。ぜひ自分の使っている楽器をお持ちになってご来店ください。

ギャラククス 完成リード **4,180円~**

山上モデル/野島・KNモデル/ベルリンなど 常時3種類以上の在庫があります。丁寧な作りと均質性で安心して使えるリードです。

レジェール 合成樹脂製リード M/MH **24,200円**

世間の常識を打ち破った合成樹脂製リードの到達点。常に良いコンディションで演奏できるのでリードに悩まされることも無くなります。音程はもちろん、音色や表現力も素晴らしい世界的に有名な一流プレーヤーも使用しています。

ギャラククス リードケース 合皮張り/5本用 **6,600円**

合皮張り/10本用 **9,130円**

スヌービー柄/5本用 **6,710円**

良いリードに出会っても収納や保管の状態が悪いとすぐにリードが悪くなってしまいます。しかも同じリードを毎日使うと痛みが早くなるので、複数本のリードを順番に使しましょう。リードを適度に休ませてあげると良い状態が長く保ちます。

コントラバス Contrabass

吹奏楽の中で唯一の弦楽器で、ステージでは一際存在感のあるコントラバス。ヴァイオリンのような見た目ですが、チューバなどと同じ低音域を担当しています。吹奏楽、クラシック、ジャズと幅広い分野で活躍し、様々な音色を奏でることでバンド全体を支える重要な役目を持っています。

コントラバス価格一覧表

コントラバス(弓)			
ジャンル	メーカー・商品名	税込定価	税込応援特価
弓	アトリエ・ラボルグ LB311B	38,500円	▶ 30,800円
	アトリエ・ラボルグ LB611B	77,000円	▶ 61,600円
	アトリエ・サルド 42B	132,000円	▶ 105,600円
弓ケース	スズキ BCB	16,500円	▶ 14,025円

パーカッション Percussion

♪おすすめ ドラムスティック クラシカルな演奏にはコレだ!

メーカー	商品名	税込定価	税込応援特価	説明
VIC FIRTH	SD2	2,420円	▶ 2,200円	太めのグリップと小さな丸型チップを採用し、メイプル材ならではの繊細で軽快なサウンドを奏でます。
Pearl	110HC	1,760円	▶ 1,600円	多少短めながらバランスが優れており、円筒型チップとヒッコリー材の組み合わせでパワー不足を解消。

ドラムセットなどのPOPな演奏に!

メーカー	商品名	税込定価	税込応援特価	説明
VIC FIRTH	SD9	2,420円	▶ 2,200円	やや太めのグリップに長めスケールでパワフルさを、メイプル材による卵型チップでバランス良く引き出します。
Pearl	9HC	1,760円	▶ 1,600円	細めのグリップと標準的な長さのバランスに、ヒッコリー材と三角型チップの採用により軽快なプレイに最適です。

スティックケースと練習パッド

自分のお気に入りのスティックを持ち運ぶ時には、ちゃんとケースに入れて大切に扱ってくださいね。パール[PSC-STBCN]なら標準サイズのスティックが3組も余裕で入るからスティックが増えても安心です。また、スティックコントロールの技術を身につけるためには練習パッドを使ってトレーニングする事が大切です。パール[TP-6N]はバンド感の優れたラバー製タイプなので、長時間の練習でも疲れにくく最高です。

メーカー	商品名	税込定価	税込応援特価
パール	スティックケース PSC-STBCN	1,980円	▶ 1,800円
パール	練習用パッド TP-6N	8,800円	▶ 7,500円

おすすめ スネアドラム

打楽器の演奏技術を高めるためには、スネアドラム(小太鼓)で基本を学ぶ事が大切です。自分専用の楽器があればヘッド(皮)のチューニングや響き線の調整など、練習パッドだけのトレーニングでは学べない数多くの貴重な経験を得られると思います。

メーカー	機種	パッケージ税込定価	税込応援特価	おすすめポイント
ヤマハ	OSM-1450パッケージ	149,050円	▶ 126,720円	●サイズ:14"×5" ●シェル材質:メイプルブライ [温かく伸びのあるハイクオリティサウンド] 厳選された素材を用いた本物のコンサートスネアの響き。タイプの異なる響き線を2種類同梱し、様々な演奏状況に対応可能。
ヤマハ	CSM-1450AIIパッケージ	90,750円	▶ 77,220円	●サイズ:14"×5" ●シェル材質:メイプル8ブライ [温かさとキレのあるクリアなサウンド] 音の立ち上がりが抜群で豊かな響き。ストレートケールの響き線を採用し、キレ良く繊細な表現を伝える事ができます。
ヤマハ	KSD-255パッケージ	44,500円	▶ 37,950円	●サイズ:14"×5-1/2" ●シェル材質:スチール [シャープな音の立ち上がりで明快なサウンド] インナーミュート付きで初心者にも扱いやすいスネアドラム。コイルタイプの響き線を採用し、やや長めのサウンドが特徴です。

※スネアドラム本体+スネアスタンド+スネアバッグ全てが揃ったパッケージです!!

音板打楽器の種類とマレットの選び方

音板打楽器の種類	推奨マレット(品番・材質・硬さ・税込定価)	
木琴	●シロフォン(ソノブラ・アルト木琴)	硬 ↑ MR1100(硬質ゴムEH).....4,070円 MR1105(硬質ゴムVH).....4,070円 ME-102(ゴム球 H).....2,530円 ↓ ME-103(ゴム球 MH).....2,530円 ↓ 軟 ME-201(毛糸巻 H).....3,630円
	●マリンバ(テナー・バス木琴)	硬 ↑ MR1120(硬質ゴムMH).....4,070円 MR2020(毛糸巻 MH).....5,390円 ME-202(毛糸巻 MH).....3,630円 ↓ ME-2030(毛糸巻 MS).....5,390円 ↓ 軟 ME-203(毛糸巻 MS).....3,630円
	●ビブラフォン(回転ファン付き)	硬 ↑ △ME-103(ゴム球 MH).....2,530円 MR3010(綿糸巻 H).....5,610円 ME-301(綿糸巻 H).....3,630円 ↓ MR3020(綿糸巻 MH).....5,610円 ↓ 軟 ME-302(綿糸巻 MH).....3,630円
	●メタロフォン(回転ファン無し)	硬 ↑ MR3020(綿糸巻 MH).....5,610円 ↓ 軟 ME-302(綿糸巻 MH).....3,630円
	●グロッケン(共鳴箱ケース付き)	硬 ↑ △MR-810(真鍮 EH).....3,630円 △MR-910(レキサンEH).....4,070円 MR1100(硬質ゴムEH).....4,070円 ↓ MR1105(硬質ゴムVH).....4,070円 ↓ 軟 ME-101(ゴム球 VH).....2,530円
鉄琴	●卓上鉄琴(共鳴箱ケース無し)	硬 ↑ MR1105(硬質ゴムVH).....4,070円 ↓ 軟 ME-101(ゴム球 VH).....2,530円

上記リストの硬さ表記は、EH(エクストラハード)、VH(ベリーハード)、H(ハード)、MH(ミディアムハード)、MS(ミディアムソフト)になります。

毎日使う お手入れ小物

※コントラバスの松脂は高温下では溶けることがあるため、直射日光のあたらない涼しいところで保管してください。

松脂(カールソン)、弦楽器専用クロス(2枚入り)、収納袋 **セット価格 5,335円**

ヤマハ お手入れセット

ティンパニ&ドラム用メンテナンスキット (専用ポリッシュ、オイル、クロス)、収納袋 **セット価格 2,420円**

材質について ヒッコリー...音量をコントロールしやすいのが特徴。折れにくく、少ししなめた感じがして音色的にも柔らかな感じがします。メイプル...ヒッコリーより少し軽いが特徴。シンバルを叩いた時の感じが特に良く、音色も鮮やかで強弱が付けやすいです。

マレットの選び方

☆木製音板の厚みは、低音域(薄い)~高音域(厚い)の仕様で作られています。低音域に硬いマレットを使うと音板が割れてしまいますし、高音域に軟かいマレットを使うと音量が出せなくなってしまいますので、適したマレットを選んで演奏しましょう。

☆ビブラフォン系音板の場合は、ME-103等のゴム系マレットですと金属音が出やすいので、品のない音色になってしまう事があります。(楽団の編成や曲によっては、その音を求める場合もあります)同様にグロッケン系音板の場合も、MR-810,910等のマレットですと音色が硬すぎる印象があるかもしれません。[きらきらほし]系の音色をイメージされる場合は、MR-810,910が断然お勧めです!いずれにしても、現在お手元にあるマレットの品番を目安にして、出した音色をイメージしながら、ヘッドの材質や硬さを選んでいただく事をお勧めします。

マリンバ用マレットの選択に迷ったら"ツートーン"タイプをオススメします! 強く叩くと芯の硬さでハードな音、弱く叩くと柔らかい音の2つの音色を併せ持つマレットです。すべてハンドメイドで製作されており、1本1本が上質な毛糸で丁寧に巻かれています。

MV-4000H...楽器から粒立ちの良い音色を引き出す、アタック重視の演奏に最適なモデル。MV-4000S...豊かな響き重視の演奏に最適なモデル。S.Cym用マレットとしても抜群の表現力。 [いずれも税込定価6,710円]